

Естетично възстановяване на фронтални зъби (случай от практиката)

Изабела Оганесян-Боева

Aesthetic restoration of the front teeth (case of practice)

Izabela Oganesyanyan-Boeva

Резюме: Още от дълбока древност социалният характер на човешкото съществуване е наложил да се търсят начини и средства за възстановяване, заместване и подреждане най-вече на фронтални зъби от естетически съображения. Естествените зъби имат анатомия и определена позиция съобразно принципи, поддържащи отличен баланс с обкръжаващите ги тъкани. Подчертаването на красотата на лицето е едно от основните изисквания на пациентите, които търсят висококачествени дентални услуги. Идеална усмивка е изградена от зъби с естествена форма и цветове, отговарящи на формата на лицето и естествените пигменти на кожата, очите и косата. Зъбите имат различна форма и големина, но в комбинация създават усещане за естественост, хармония, красота и здраве. За да постигнем успешни резултати, трябва да вземем предвид и всички фактори - естетика, функционалност, структурна динамика, биологични и пародонтални фактори и не на последно място зрителното ни възприятие. Цел на настоящата статия е да представим два случая от практиката, при които лечението е с помощта на зъботехническа лаборатория и реставрационни материали. За целта бе сформиран екип за провеждането на максимално естетично дентално възстановяване.

Ключови думи: Възстановяване във фронталната област, металокерамична мостова конструкция, естетика, биосъвместими материали

Abstract: Ever since ancient times, the social nature of human existence had to look for ways and means of recovery, replacement and alignment of the frontal teeth, mainly for aesthetic reasons. Natural teeth have an anatomy and a certain position in accordance with principles, maintaining an excellent balance with the surrounding tissues. Emphasizing the beauty of the face is one of the basic requirements of patients who are looking for high quality dental services. The perfect smile is made up of natural-shaped teeth and colors, corresponding to face shape and natural skin pigments, eyes and hair. The teeth have different shapes and sizes, but in combination they create a sense of naturalness, harmony, beauty and health. To achieve successful results, we must also consider all the factors - aesthetics, functionality, structural dynamics, biological and periodontal factors and last but not least our visual perception. The purpose of this article is to present two case studies, in which the treatment is with the help of dental technique laboratory and restoration materials. For this purpose, a team was formed to maximize aesthetic dental restoration.

Key words: Restoration in the frontal area, metal-ceramic bridge construction, aesthetics, biocompatible materials

Въведение

Често срещан проблем в България е липсата на един или повече зъби, вследствие на кариес или неговите усложнения, както и поради травми. Най-обичайният проблем, който може да се появи е, ако липсващият зъб се намира в зоната на усмивката. Тогава може да настъпи промяна в естетиката и външния вид. И като резултат това може да се отрази на самочувствието и социалните контакти [2, 5, 7]. Красивата усмивка и здравите зъби се явяват като един от най-важните фактори при комуникацията между хората. Докато естетиката е търсения от пациента мотив, то функцията е от първостепенно значение за денталните специалисти [1, 2, 7]. Но освен естетичен дефект липсата на зъб нанася и други вреди на организма. Една от основните функции на зъбите е съдържането на храната, този процес стимулира тъканите, които поддържат зъбите в алвеолите (местата, в които са разположени), а същото така и костта, в която са разположени. Тези малки натоварвания, които понася костта при хранене я стимулират да се премоделира и възстановява непрекъснато като така, тя запазва своята големина и цялост, не на последно място по важност, проблем, който може да предизвика липсата на зъб или зъби, е промяната в говора [7]. За да предотвратят дискомфорта и нарушената естетика и функция на дъвкателния апарат и нарушените лицеви пропорции и форми, протезисти, ортоданти и хирурзи имат уникалната възможност да вплетат тези естетични нужди в изчерпателен лечебен план, създавайки по този начин една привлекателна усмивка [1, 6, 8]. С развитието на Денталната медицина и козметичната хирургия предлагат изключителни възможности за възстановяване

на естествения вид на зъбите с изключителен набор от биосъвместими материали и технологии [1, 2, 3, 9]. Но само благодарение на високата компетентност и зрителното възприятие, вникването в анатомията, физиологията и патологията и на задълбоченото познание за съществуващите материали и технологии, би било възможно постигането на истински естетичен резултат. Възстановяванията на фронтални зъби са сред най-често срещаните процедури в зъболечението [1, 5, 9]. Те варират от прости възстановявания с две повърхности и лингвален достъп до много по-сложни възстановявания, които представляват голямо предизвикателство [1, 2, 8, 10, 14].

Цел

Да изработим максимално естетична зъбопротезна мостова конструкция за възстановяване на естетиката във фронталната област на съзъбието.

Материали и методи

За постигане на целта сформирахме екип, в който участват д-р Недялка Иванова, Тодор Михов зъботехник - управител на МТЛ-ЛИТОДЕНТ, Изабела Оганесян - зъботехник, обект на проучване са двама пациенти на възраст 25 и 65 години.

Резултати и обсъждане: Постарахме се да постигнем максимален естетичен ефект с правилно подбрани реставрационни материали и минимална инвазия чрез препарация на естествените зъби. Възстановяването премина през три клинични и два лабораторни етапа.

При първото посещение в кабинета пациентите споделиха за дискомфорт и ниско самочувствие, вследствие на нарушена естетика. Чрез интраорален и екстраорален преглед се установи, че зъбите са силно разрушени и абразирали (при пациент Б), с липсващи зъби и дистално ограничени дефекти. Екипът взе решение възстановяването да се изгради от металокерамични (porcelain fused to metal) мостови конструкции. Керамиката е фелшпатова, левцитно подсилена - IPS InLine на фирмата Ivoclar Vivadent. Носещата метална конструкция се изработва от неблагородна сплав (съвместима и препоръчана от търговеца на керамиката (Cr-Co). Върху нея се инкрустира керамика, която пресъздава естествения цвят и форма на бъдещите зъби. Металокерамичните мостове имат висока здравина и добра естетика. След подготвяне и препаратия на твърдите зъбни тъкани в първи клиничен етап бе взет отпечатък (и при двата пациента) и определен цвета и централната релация на бъдещите естетични възстановявания, които бяха предадени в лабораторията.

Първи лабораторен етап - дезинфекция на отпечатъка, отливане на работни модели от 4 клас гипс и включването им в артикулатор - Stotos 100 със средни стойности. Обработка на конструкциите, възстановяващи дефектите в зъбната редица. Моделиране от восък, опаковане и леене с Cr-Co сплав, ажустиране и изпращане в Клиниката за метална проба.

Втори клиничен етап - метална проба - крем проба за тестване точността на прилягане на конструкцията към изпилените зъби, прилежащите и подлежащите тъкани. След одобряване, връщане в лабораторията за естетично инкрустиране.

Втори лабораторен етап - металния скелет преминава през пясъкоструйка, която награвява металната повърхност, за по-добра връзка с керамиката, пароструйка почиства от замърсявания и така подготвен се поставя в пещта за оксидация, за да излязат газовете на повърхността и да предотвратим евентуално усукване и баланс. След което отново се награвява на пясъкоструйник, почиства се с паростуен апарат. След като сме обсъдили основния цвят, форма и големина преминаваме към нанасянето на керамиката. Започваме с нанасянето на бондинг, изпичане в керамични пещи, нанасяне на опакер, който прикрива металния цвят, следва дентинова и емайлова маса и изпичане в пещта. Като с дентина и емайла се оформят всички анатомични особености и релефи на всеки зъб, като се водим от особеностите на антагонисти и съседни зъби. Артикулираме, проверка на всички контакти (апроксимални и оклузални), ако има нужда оформяне, евентуално тониране с оцветители и боички и завършване с глазаране.

Трети клиничен етап - обезмасляване и почистване на конструкцията и фиксиране на реставрациите с постоянен цимент. При необходимост може да се циментира с временен цимент.

Избрахме този вид керамичен материал за възстановяванията, защото чрез металокерамиката се постига успешно компенсиране на липсващите зъби, тъй като техническите параметри на материала са близки до тези на естествените зъби и естетически възстановява усмивката на пациентите. При направата на металокерамични мостови конструкции се цели възпроизвеждане на правилен цвят, форма и големина на протезата, така че конструкциите да не се отличават от естествените витални зъби. От една страна металът осигурява здравата основа на протезата (± 400 МПа), в

комбинация с трансlucentността на керамиката, която съдейства за успешното пресъздаване на естествения вид на конструкцията.

Изводи

Съвременните методи на лечение и възстановяване на зъбите се основават на отличната квалификация и практически опит на денталните специалисти и прилагането на индивидуален подход към всеки пациент. Благодарение на екипа бе постигната максимална здравина и естетика за пациентите с преустановена функция, естетика и красота на усмивката им. Широко разпространено е убеждението, че хората, които са красиви, са по-щастливи, по-уверени, по-популярни и по-успешни. А кой не иска да притежава някои, ако не и всички тези качества? Получаването на привлекателна усмивка може да допринесе за реализирането на тази цел.



Фиг. 1. Пациент А след подготвяне и препаратия на твърдите зъбни тъкани



Фиг. 2. Пациент Б след подготвяне и препаратия на твърдите зъбни тъкани



Фиг. 3. Завършената реставрация на пациент А, след инкрустиране с керамика



Фиг. 4. Пациент А след завършено и фиксирано възстановяване



Фиг. 5. Пациент Б след завършено и фиксирано възстановяване

Библиография

1. Милев М., М. Варнева, Протетично възстановяване на зъби във фронталната област (Случай от практиката), Варненски медицински форум, т.3, прил. 4, 2014 с. 214-217
2. Милев М., Естетическо възстановяване в съвременната дентална медицина през погледа на зъботехника, Варна, МУ-Варна 2017, с. 195
3. Милев, М., М. Варнева, Възстановяване на дефектите на зъбните редици с използване на имплант и надстройка (случай от практиката), Варненски медицински форум, т. 4, бр. 3, МУ-Варна, 2015, с. 356-360
4. Пешев Ц., За естетиката и металокерамичните коронки, PDF сп. Бела, септември 2017, с. 3
5. Райчев И., Д. Шереметски, Естетични възстановявания при възрастово променени зъби, Зъботехническа лаборатория, пилотен бр., ноември 2014
6. Риахи С., С. Петров - България, Минимално инвазивни и неинвазивни индиректни възстановявания, Зъботехническа лаборатория, пилотен брой, ноември 2014, с. 13-15
7. Стоев Б., Загубата на зъб или зъби, по-опасна отколкото предполагаме, PDF сп. Плюс.бг- Дентално здраве, 20януари 2015 с. 1
8. Vichacho N., Критични фактори за успеха при възстановявания върху импланти и естествени зъби в естетичната зона, Резюме, Първи конгрес на QUINTESSENCE в България, 27-28 април 2012
9. Seritti A., Отлични резултати и нови перспективи с естетичните композитни възстановявания, Резюме, Първи конгрес на QUINTESSENCE в България, 27-28април 2012
10. Rubio J., Прецизни протетични решения - Лабораторни техники, в. Зъботехника, бр.3, юли 2013, с. 6-9
11. Zappala С., Декаденсът на съвременната естетика. Резюме, Първи конгрес на QUINTESSENCE в България, 27-28април 2012
12. <https://igdental.bg/metalokeramika.html>
13. <https://estedental.com/estesrvena-idealna-usmivka/>
14. <https://www.medicaldent.bg/bg/blog/krasivata-usmivka>
15. <https://igdental.bg/estetichna-stomatologia.html>

✍ Автор: Изабела Оганесян-Боева Медицински колеж - Варна, Медицински университет- Варна