

PRESENTACIÓN

La *Revista de Estudios Brasileños* llega a su número 20 y lo hace en un año particularmente significativo, el del segundo centenario de la Independencia brasileña. Este especial aniversario no podía ser ignorado por nuestra *Revista* y a él va dirigido el contenido del Dossier. La decisión editorial mantiene la estructura tradicional de la publicación, con cinco artículos en la Sección general, que permiten a los lectores y lectoras el contraste entre el pasado, en el Dossier, y el presente, con temas que exteriorizan la diversidad y los problemas del Gigante sudamericano, que es Brasil.

Basta con la lectura del índice para constatar esa diversidad de temas a abordar en el presente brasileño: las relaciones económicas con China, el nuevo gran actor económico en América Latina, en este caso, en Brasil. El tema está presente en un estudio sobre la pesca de determinadas especies amazónicas. Pero de la pesca, la *revista* pasa a la música y lo hace con un estudio sobre la obra de quien es un símbolo de la música clásica brasileña, Heitor Villa-Lobos y sus *Bachianas brasileiras*. Desde ahí, la *Revista* se adentra en un aspecto de un problema clásico en la política brasileña, la educación superior pública, y dentro de él, utilizando un ejemplo concreto, cómo ésta puede actuar como factor de lucha contra la desigualdad. En este repaso a la realidad brasileña no puede dejar de estar presente el sincretismo cultural, en el que sin duda se reflejan los problemas de una compleja y a veces injusta pasada realidad, con reflejos en la religión, en este caso la umbanda y los lugares en que se practica. Esta parte de la revista se cierra con un interesante trabajo sobre las relaciones entre ciencias sociales y literatura al hilo de un estudio de las opiniones de dos importantes críticos literarios.

Los 200 años de la Independencia dan contenido al dossier de este número de la Revista. El dossier es coordinado por el actual director del Centro de Estudios Brasileños, el profesor de la Universidad de Salamanca y especialista en Historia de Brasil, José Manuel Santos, y cuenta con las contribuciones de autores de distintas universidades ya diferentes países, que analizan algunos aspectos de las raíces del actual Brasil, la Independencia misma y los primeros problemas a abordar por el nuevo Estado.

El estudio de las raíces se inicia con un trabajo sobre la posición de los oficiales del Ejército español, presentes en un punto de fricción entre las monarquías ibéricas, como era el Río de la Plata y la posición que mantuvieron en Río de Janeiro durante el proceso de la independencia brasileña. En tema análogo incide el artículo dedicado a los exiliados del Río de la Plata en Río de Janeiro, y su contribución ideológica a la ocupación de la orilla Oriental.

En los estudios sobre aspectos políticos de la Independencia de Brasil es obligada la reflexión sobre la figura de José Bonifacio, su contribución ideológica, que quedó plasmada en sus escritos. De alguna manera, ese es el tema del artículo dedicado a la «interpretación coimbã y la Independencia», que parte de la tesis central de que la producción intelectual de Bonifácio tradujo también la posición de la élite luso-brasileña en la época de la Independencia.

Una independencia deja huellas, muchas veces festivas, en la memoria colectiva, este es el caso analizado en el Dossier de la Fiesta del 2 de Julio en Bahía, que recuerda la participación bahiana en la Independencia, pero también su celebración trae consigo la presencia de diferentes grupos con símbolos y relatos diferentes.

Desde un punto de vista jurídico el texto de la Constitución de 1824 que plasma la estructura del Imperio brasileño plantea un debate que afecta a la división de poderes, al abordar si la función por desempeñar por parte del soberano constituía un cuarto poder moderador. Debate, por otro lado, clásico en las primeras monarquías constitucionales.

Los estudios se completan con un interesante trabajo sobre cómo se aborda, o deberá abordarse la Independencia de Brasil en los materiales didácticos latinoamericanos, siempre vinculada a la idea de una Independencia sin derramamiento de sangre.

El presente número se completa con tres entrevistas particularmente atractivas. La primera con Stuart B. Schwartz, probablemente este profesor de Yale sea uno de los más reconocidos e influyente especialista entre los historiadores del Brasil colonial. La segunda entrevista es con el profesor e investigador de la USP, Prof. Amancio Jorge de Oliveira, vicedirector del Museo de Ipiranga, que con motivo de la reinauguración de la institución, uno de los más significativos actos del Bicentenario, que puede valorarse como un éxito, pues hace posible revivir este significativo momento de la Independencia de Brasil. En la última entrevista, el Prof. Pedro Dallari (USP) entrevista a Rubens Ricupero, responsable, en 2022, por la Cátedra José Bonifácio, del Instituto de Relações Internacionais (IRI, USP), cuyo tema de investigación era el Bicentenario de la Independencia de Brasil.

Todo lo expuesto hace que este número 20 de la *Revista de Estudios Brasileños* se torne como particularmente sugerente para quien quiera conocer más sobre el pasado o el presente de Brasil.

DIRECTORES

Ignacio Berdugo Gómez de la Torre

Universidad de Salamanca
Director de Ciencias Jurídicas

berdugo@usal.es

Rubens Beçak

Universidade de São Paulo
Director de Ciencias Sociales y Humanas

rubenssg@usp.br