

Classiques Garnier



Sorties de crise : quelle histoire du roman au XX^e siècle ? Fiction, récit et romanesque

Type de publication: Article de revue

Revue: [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 - 2021, 121^e année, n° 2. varia

Auteur: Jeannelle (Jean-Louis)

Résumé: Si aucun essai ne semble couvrir l'ensemble du xxe siècle en une synthèse équivalente à la Crise du roman de M. Raimond, le croisement des travaux d'H. Godard, de M. Murat et de D. Rabaté offre une alternative plus fructueuse. L'histoire du genre, envisagée en fonction des écrivains leur ayant servi de guides et de repères théoriques (Céline, Gracq, des Forêts), s'y trouve redéployée à l'aide de trois notions : la fiction en-deçà du roman, le romanesque au-delà, et le récit dans ses marges.

Pages: 391 à 414

Revue: [Revue d'Histoire littéraire de la France](#), n° 18

ISBN: 978-2-406-11766-7

ISSN: 2105-2689

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11766-7.p.0135

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 14/05/2021

Périodicité: Trimestrielle

Langue: Français

Mots-clés: roman, récit, fiction, romanesque, autobiographie, modernité

[Afficher en ligne](#)