

Presentación

Un nuevo número de *Cuadernos del CLAEH* ve la luz. Esto, siempre, produce alegría —y, no podemos negarlo, alivio— pero, a la vez, no es posible obviar en esta introducción una referencia a la pena que nos provoca la muerte del arquitecto Mariano Arana. En estos días se escribió mucho sobre la riquísima trayectoria de Arana y no es necesario volver a ello. En nombre de todo el equipo de nuestra revista, queremos, recordándolo, dejar este pequeño homenaje a quien fue amigo de la casa, integrante del comité editorial de la revista y, sobre todo, enamorado de Montevideo y apasionado defensor del debate franco y la frescura combativa en el diálogo.

Este número 117, como siempre, es el resultado del trabajo intenso y sostenido de muchas personas. Obvio es comenzar por la mención a quienes aportan el contenido: autoras y autores que han elegido nuestra revista para presentar sus manuscritos y quienes han arbitrado esos artículos y generosamente ofrecieron orientación y sugerencias. De este trabajo derivan los ocho artículos que componen este número.

El conjunto comprende temáticas múltiples, pues elegimos publicar un número misceláneo. En los últimos meses, la revista ha recibido un importante caudal de textos, y consideramos importante ofrecer la oportunidad de que todos pudieran ser evaluados y, en función de eso, eventualmente publicados. Una parte de ese repositorio es el que constituye este número y circula, como siempre, en el amplio campo de las ciencias sociales.

Encontrarán en las páginas que siguen algunos trabajos relacionados a diversas dimensiones de la educación y del quehacer educativo. En tal sentido, son bien diferentes los abordajes que ofrecen tres de los artículos incluidos en este número. Mientras el de José Luis Corbo, Mariana Sarni y Wagner Santos tiene una mirada global y analiza la política de evaluación a gran escala en Uruguay, Julia Leymonié centró su análisis en la formación didáctica de profesores universitarios y Fabián Martins en los saberes docentes.

Otro conjunto de artículos presenta reflexiones sobre cuestiones teóricas o resultados de investigaciones sobre casos. Así, el de Óscar Licandro sobre la responsabilidad social empresaria propone una suerte de estado del arte sobre el tema, en tanto que desde Colombia llega un estudio sobre el impacto ambiental en corrientes hídricas presentado por Nelson Navas, Daniel Antonio Martínez y Claudia Urrea. En cierto modo, también es un estudio de caso el que ofrece Álvaro de Giorgi al analizar la presencia de la compañía La Fura dels Baus en la conmemoración del Bicentenario de Uruguay. Este abordaje, desde los estudios culturales, aunque apunta a campos muy distintos, guarda cierta relación con el estudio de las etnografías del habitar que proponen Eduardo Álvarez, Verónica Blanco, Daniel Fagundez y Siboney Moreira. Por otro lado, en una concepción bien distinta pero igualmente interesante, de los estudios urbanísticos, Leonardo Altmann ofrece una mirada histórica al desarrollo de Punta del Este en la década de 1970.

Hecha esa presentación de los trabajos que encontrarán en este número, solo resta invitar a la lectura, que aspiramos a que resulte no solo interesante, sino también grata. Antes de ello, realmente considero fundamental recordar que esta publicación, o cualquier otra, no sería posible jamás sin el trabajo, menos visible pero indispensable, de un equipo editorial comprometido. En este número, especialmente, necesito destacar la enorme capacidad de trabajo y el espíritu de cuerpo que tiene el equipo editor de Cuadernos. Sin esa solidez, estoy segura, no sería posible.

Ahora sí, queda hecha la invitación a recorrer los textos que integran el número 117 de *Cuadernos del CLAEH*.

LI

Junio de 2023