

Classiques Garnier



Nerval et la bohème

Type de publication: Article de revue

Revue: [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 - 2021, 121e année, n° 2. varia

Auteur: Brix (Michel)

Résumé: Gérard de Nerval a été invité, en 1852, à raconter – sous le titre : La Bohème galante, et dans le journal L'Artiste – ses souvenirs de poète pour contribuer à diffuser la thèse qu'Arsène Houssaye avait fondé la bohème des artistes et des écrivains. Même s'il est peu concerné par le « combat » que mène son ami Houssaye, Nerval a trouvé dans la thématique de la bohème des éléments qui rencontraient ses préoccupations propres.

Pages: 301 à 317

Revue: [Revue d'Histoire littéraire de la France](#), n° 18

ISBN: 978-2-406-11766-7

ISSN: 2105-2689

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11766-7.p.0045

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 14/05/2021

Périodicité: Trimestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Gérard de Nerval, Arsène Houssaye, Théophile Gautier, Henry Murger, bohème, condition des gens de lettres au XIXe siècle

[Afficher en ligne](#)