



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2018
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

31

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2018
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

31

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.31.2018>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2017

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 31, 2018

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

ARTÍCULOS

EL CONCEPTO DE «CONFLICTIVIDAD SOCIAL» EN LAS FUENTES LITERARIAS LATINAS. PERSPECTIVAS DIACRÓNICAS

THE CONCEPT OF «SOCIAL CONFLICTIVITY» IN LATIN LITERARY SOURCES. DIACHRONIC PERSPECTIVES

Raúl Serrano Madroñal¹

Recibido: 12/06/2018 · Aceptado: 17/10/2018

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfi.31.2018.19437>

Resumen

En un ejercicio absoluto de abstracción, la sociología contemporánea y los estudios vinculados de otras disciplinas han sido capaces de teorizar sobre las «colisiones» o *conflictus* de un conjunto de individuos configurados en *societas*. No obstante, una generalización de grado semejante podría parecer verdaderamente ajena a la lengua latina tanto en el período clásico como en el posclásico y tardío. Inmersos en esta problemática, el presente artículo persigue dilucidar la existencia de una construcción conceptual que se corresponda con la idea actual de «conflicto social» mediante un análisis diacrónico de las fuentes literarias desde el «siglo de oro» hasta la tardo-antigüedad.

Abstract

Contemporary Sociology and related studies of other disciplines have been able to theorize, through an absolute exercise of abstraction, about the «collisions» or *conflictus* of a set of individuals configured in *societas*. However, a generalization of a similar degree might seem truly strange to the Latin language in the classical, postclassical and later periods. Immersed in this problem, this paper seeks to elucidate the existence of a conceptual construction that corresponds to the current idea of «social conflict» through a diachronic analysis of literary sources from the «Golden age» to the Late Antiquity.

Palabras clave

Conflictividad social; conceptualización; fuentes; literatura latina.

Keywords

Social Conflict; Conceptualization; Sources; Latin Literature.

1. Universidad Complutense de Madrid. C. e.: raulherrano83@hotmail.com

1. INTRODUCCIÓN: *CONFLICTUS*, *SOCIETAS* Y *SOCIALIS*

El objetivo general de esta investigación reside esencialmente en la identificación en las fuentes literarias latinas de una construcción conceptual análoga a nuestra idea de conflictividad social, con el propósito de descartar la posibilidad del anacronismo.

La palabra castellana «conflicto» procede directamente del latín *conflictus* y la práctica totalidad de sus acepciones coinciden en asociar el término con un enfrentamiento, un problema o una situación desgraciada y de difícil salida². Con respecto al empleo del sustantivo *conflictus*, -us (m.), el primer sentido recogido de la voz latina hacía referencia a un choque o colisión como el que se puede producir entre piedras³. De hecho, en latín clásico, un *conflictus* no tiene ningún tipo de connotación moral, abstracta o figurada; se trata más bien del enfrentamiento físico y corpóreo de personas u objetos inanimados⁴.

No será hasta el siglo II d. C., cuando podamos registrar por vez primera un sentido algo más figurado del concepto con Aulo Gelio en sus *Noctes Atticae*⁵. Tal y como demuestra A. Gómez Rabal⁶, el avance de la lengua latina en el camino de la abstracción debe mucho al empeño de creación de un vocabulario propio técnico-filosófico, progresivamente alejado de los calcos griegos y con un afán de renovación lingüística. No obstante, el peso de lo concreto mantuvo su larga influencia durante mucho tiempo.

Entre los siglos III-VIII *conflictus* no perderá su sentido original pero se empleará del mismo modo con acepciones predominantemente figuradas o abstractas. Tenemos un ejemplo de la pervivencia de este significado originario en Amiano Marcelino⁷, que seguirá utilizando el vocablo como sinónimo de lucha o combate a

2. Diccionario de la Lengua Española (RAE), 22ª edición, Tomo I, 2001, Segunda tirada, corregida, 2003, p. 621. Conflicto. (Del lat. *conflictus*). m. Combate, lucha, pelea. U. t. en sent. fig. // 3. Apuro, situación desgraciada y de difícil salida.// 4. Problema, cuestión, materia de discusión.// 5. Psicol. Coexistencia de tendencias contradictorias en el individuo, capaces de generar angustia y trastornos neuróticos.// 6. desus. Momento en que la batalla es más dura y violenta.// - colectivo. m. En las relaciones laborales, el que enfrenta a representantes de los trabajadores y a los empresarios.

3. Cic. *Nat. deo.*, 2, 25. [...]*lapidum conflictu atque tritu elici ignem videmus*...]. Vid. RACKHAM, H.: *Cicero in twenty-eight volumes. Vol. 19, De natura deorum*; *Academica*, Harvard University Press, London-Cambridge (MA), 1967, p. 146.

4. En el mismo sentido, Tito Livio (7. 33) utilizó el concepto para designar un combate militar (*et Romani fatebantur numquam cum pertinacior hoste conflictum, et Samnites, cum quaereretur quanam prima causa tam obstinatos movisset in fugam, oculos sibi Romanorum ardere visos aiebant vesanosque voltus et furentia ora*); (Vid. BAYET, J. (ed.): *Histoire romaine. Tome VII, Livre VII, Tite-Live*, Les Belles Lettres, París, 1968, p. 59) mientras que el naturalista Plinio el Viejo nos habla de «conflicto» entre dos nubes (*conflictu nubium*), *NH.* 2, 43. Vid. BOSCHERINI, S. et al: *Plinii Naturalis historia = Storia naturale, Vol. 1, Libri I-VII*, Giardini, Pisa, 1984, p. 101.

5. 7, 2, 8. *Sin vero sunt aspera et inscita et rudia nullisque artium bonarum adminiculis fulta, etiamsi parvo sive nullo fatalis incommodi conflictu urgeantur, sua tamen scaevitate et voluntario impetu in assidua delicta et in errores se ruunt*. Vid. GAOS SCHMIDT, A.: *Aulo Gelio, Noches Áticas, II, Libros V-X*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2002, p. 88. En este caso, la «colisión» sería producida por un «inconveniente del destino».

6. GÓMEZ RABAL 2008, p. 1025.

7. *Rerum Gestarum*, 19.5.2. *Erant nobiscum duae legiones Magnentiaca recens e Gallis ductae (ut praediximus) virorum fortium et pernicium, ad planarios conflictus aptorum, ad eas vero belli artes quibus stringebamur, non modo inhabiles, sed contra nimii turbatores, qui cum neque in machinis neque in operum constructione iuarent, aliquoties stolidius erumpentes, dimicantesque fidentissime minuto numero revertent, tantum proficientes, quantum in publico (ut aiunt) incendio, aqua unius hominis manu adgesta*. Vid. ROLFE, J. C.: *Ammianus Marcellinus in three volumes, I*, Harvard University Press, London-Cambridge (MA), 1963, p. 490.

cuerpo entre ejércitos. Por el contrario, ya en fechas bastante más tardías (siglo VIII), observamos como Beda el Venerable, en su *Historia ecclesiastica gentis Anglorum*, hace un uso diferente de *conflictus*, entendiendo ya el concepto como «contienda» o «disensión» y otorgándole connotaciones más abstractas⁸.

A su vez, el adjetivo castellano «social» (del lat. *socialis*), hace referencia directa a su pertenencia a la sociedad⁹. Una sociedad¹⁰ (del lat. *societas*, *-atis*), se define por su parte como una reunión mayor o menor de personas, familias, pueblos o naciones; agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida; agrupación natural de algunos animales; agrupación de comerciantes, hombres de negocios o accionistas de alguna compañía, etc.

En latín clásico, de nuevo recurrimos a Cicerón¹¹ para comprobar que el uso frecuente del término *societas* aparece ligado a la idea de compañía o asociación de negocios. En *Pro Balbo*, por poner uno de los numerosos ejemplos que nos ofrece el orador de Arpino sobre el empleo de esta palabra¹², apreciamos el concepto como sinónimo de alianza. No obstante, la naturaleza polisémica¹³ de *societas* queda manifestada en la utilización mucho más abstracta que se puede registrar en la correspondencia¹⁴ entre el mismo autor y T. Pomponio Ático.

8. 5.21. *Verum, etsi proferri nobis liberum est, quia tonsurae discrimen non noceat, quibus pura in Deum fides, et caritas in proximum sincera est; maxime cum numquam patribus catholicis sicut de paschae vel fidei diversitate conflictus, ita etiam de tonsurae differentia legatur aliqua fuisse controversia; inter omnes tamen, quas vel in ecclesia, vel in universo hominum genere reperimus tonsuras, nullam magis sequendam nobis amplectendamque iure dixerim ea, quam in capite suo gestabat ille, cui se confitenti Dominus ait: «Tu es Petrus, et super hanc...».* Vid. KING, J. E.: *Bede, the Venerable, Historia ecclesiastica gentis Anglorum*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2014, p. 350.

9. Diccionario de la Lengua Española (RAE), 22ª edición, Tomo II, 2001, Cuarta tirada, corregida, 2005, p. 2080. Social. (Del lat. *socialis*). adj. Perteneciente o relativo a la sociedad. // 2. Perteneciente o relativo a una compañía o sociedad, o a los socios o compañeros, aliados o confederados.

10. *Ibid.* p. 2081.

11. *Ver.* 2. 2. 171. *Canuleius vero, qui in portu Syracusis operas dabat, furta quoque istius permulta nominatim ad socios perscripserat, ea quae sine portorio Syracusis erant exportata; portum autem et scripturam eadem societas habebat.* Vid. GREENWOOD, L. H. G.: *Cicero, The Verrine Orations*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2014, p. 476.

12. *Balb.* 9. 23. *Sed, per deos immortalis, quae est ista societas, quae amicitia, quod foedus, ut aut nostra civitas careat in suis periculis Massiliensi propugnatore, careat Gaditano, careat Saguntino, aut, si quis ex his populis sit exortus qui nostros duces auxilio laboris, commeatus periculo suo iuverit, qui cum hoste nostro comminus in acie saepe pugnarit, qui se saepe telis hostium, qui dimicationi capitis, qui morti obiecerit, nulla condicione huius civitatis praemiis adfici possit?* Vid. GARDNER, R.: *Cicero, The Speeches. Pro Caelio- De provinciis consularibus- Pro Balbo*, Harvard University Press, London-Cambridge (MA), 1965, pp. 650-652.

13. Unión para un propósito común// sociedad// asociación// comunidad// compañía de negocios// alianza// confederación.

14. *Att.* 7.2. *Etenim si haec non est, nulla potest homini esse ad hominem naturae adiunctio; qua sublata vitae societas tollitur.* Vid. WINSTEDT, E. O.: *Cicero, Letters to Atticus in three volumes*, Harvard University Press, London-Cambridge (MA), 1966, p. 14. El autor traduce así: «For in the absence of this instinct there can be no natural tie uniting man and man, and, without that, social life is impossible».

En Julio César¹⁵ corroboramos nuevamente el uso generalizado de *societas* como alianza, así como en la obra de Tito Livio¹⁶, mientras que en Plinio el Viejo¹⁷ adquiere cierto sentido de «vinculación» o «conexión». L. A. Séneca vuelve a brindarnos una concepción mucho más filosófica y generalista de la palabra, y en su *De ira* establece una interesante comparación entre la necesidad de concordia existente en las partes del cuerpo de un individuo con el objetivo de una sana conservación y la necesidad de concordia y socorro mutuo entre las distintas partes de una sociedad, compuesta a su vez por individuos¹⁸.

En los *Annales* de Tácito¹⁹, como es habitual en las fuentes de recreación histórica, volvemos a observar la identificación entre *societas* y alianza, mientras que Aulo Gelio²⁰ reproduce la noción de *societas* como comunidad de individuos relacionados entre sí, aprovechando su narración sobre los pitagóricos en las *Noctes Atticae*.

Con posterioridad, en los siglos IV y V, autores de indudable inspiración cristiana como Agustín de Hipona²¹ harán un empleo del vocablo sustancialmente distinto, estrechando su relación con el concepto de comunión de creyentes o de ministros de una comunidad concreta de la Iglesia Católica.

Con respecto a *socialis*, la mayoría de las referencias con las que contamos pertenecen al período tardo-republicano y alto-imperial. Cicerón emplea el adjetivo como relativo o concerniente a los aliados²². La poesía de Ovidio nos ofrece un registro bastante más romántico, utilizándolo como referente a una unión amorosa

15. Civ. 3. 107. *Interim controversias regum ad populum Romanum et ad se, quod esset consul, pertinere existimans, atque eo magis officio suo convenire, quod superiore consulatu cum patre Ptolomaeo ex lege et senatus consulto societas era facta, ostendit sibi placere regem Ptolomaeum atque eius sororem Cleopatram exercitus, quos haberent, dimittere et de controversiis iure apud se potius quam inter se armis disceptare*. Vid. PESKETT, A. G.: *Caesar, The Civil Wars*, Harvard University Press, London-Cambridge (MA), 1966, p. 348.

16. 42. 6. 8. *Petere regem, ut, quae cum patre suo societas atque amicitia fuisset, ea secum renovaretur, imperaretque sibi populus Romanus, quae bono fidelique socio regi essent imperanda*. Vid. SAGE, E. T., SCHLESINGER, A. C.: *Livy, XII, Books XL-XLII*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 1964, p. 308.

17. NH. 2. 27. *Inperfectae vero in homine naturae praecipua solatia, ne deum quidem posse omnia –namque nec sibi potest mortem consciscere, si velit, quod homini dedit optimum in tantis vitae poenis, nec mortales aeternitate donare aut revocare defunctos nec facere ut qui vixit non vixerit, qui honores gessit non gesserit- nullumque habere in praeterita ius praeterquam oblivionis atque (ut faceret quoque argumentis societas haec cum deo copuletur) ut bis dena viginti non sint aut multa similiter efficere non posse*. Vid. РАСКНАМ, Н.: *Pliny the Elder, Natural History*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2014, p. 186.

18. 2. 31. 7. *Ut omnia inter se membra consentiunt, quia singula servari totius interest, ita homines singulis parcent, quia ad coetum geniti sunt, salva autem esse societas nisi custodia et amore partium non potest*. Vid. BOURGERY, A.: *Sénèque, Dialogues, De la colère*, Les belles Lettres, Paris, 1971, p. 57.

19. 12. 15. *Nec fuit in arduo societas potentiam Romanam adversus rebellem Mithridaten ostentantibus. Igitur pepigere, equestribus proeliis Eunos certaret, obsidia urbium Romani capesserent*. Vid. WUILLEUMIER, P.: *Tacite, Annales, XI-XIII*, Les Belles Lettres, Paris, 1976, p. 57.

20. 1. 9. 12. *Sed id quoque non Praetereundum est, quod omnes, simul atque a Pythagora in cohortem illam disciplinarum recepti erant, quod quisque familiae, pecuniae habebat in medium dabat et coibatur societas inseparabilis, tamquam illud fuit anticum consortium, quod iure atque verbo Romano appellabatur «ercto non cito»*. *Op. cit.*, n. 5, p. 68.

21. Ep. 28. 2. *Petimus ergo et nobiscum petit omnis africanarum ecclesiarum studiosa societas, ut interpretandis eorum libris qui graece scripturas nostras quam optime tractaverunt, curam atque operam impendere non graveris*. Vid. CILLERUELO, L.: *Obras de San Agustín, VIII, Cartas (I)*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1967, p. 124.

22. Div. Caec. 5. 17. *Haec lex socialis est, hoc ius nationum exterarum est, hanc habent arcem, minus aliquanto nunc quidem munitam quam antea, verum tamen si qua reliqua spes est quae sociorum animos consolari possit, ea tota in haec lege posita est*. Vid. PETERSON, G.: *M. Tulli Ciceronis Orationes, Vol. 3, Divinatio in Q. Caecilium; In C. Verrem, E Typographeo Clarendoniano*, Oxford, 1940, p. 5.

inquebrantable²³. En la Historia de Roma de Livio²⁴, donde apreciamos esta palabra con bastante frecuencia, su significado adopta exactamente las mismas connotaciones que en Cicerón. Plinio el Viejo²⁵ nos recuerda los orígenes de la «Guerra de los aliados», o *socialis belli*, en un relato sobre la disputa por un anillo de oro entre Q. S. Cepión «el Menor» y el tribuno de la plebe M. L. Druso. En los *Annales* de Tácito²⁶, nuevamente, el adjetivo es empleado para designar un ala de caballería integrada por *socii* o aliados germanos de los romanos.

Así pues, apreciando que la lengua latina (en su larga evolución) no manejaba estos tres conceptos de un modo estrictamente análogo al de nuestro empleo en castellano, pasamos a analizar su conexión en los textos antiguos. En un ejercicio absoluto de abstracción, la sociología contemporánea y los estudios vinculados de otras disciplinas han sido capaces de teorizar sobre las «colisiones» de un conjunto de individuos configurados en *societas*. No obstante, una generalización de grado semejante podría parecer verdaderamente ajena al período que nos ocupa.

Como muestra de la ausencia de dicha conexión, comprobamos que la máxima proximidad entre los dos conceptos (*conflictus/societas*) en las fuentes latinas antiguas es concretamente de cinco párrafos. Amiano Marcelino emplea el término *societas* para referirse a una alianza entre los romanos y algunas tribus indígenas en el marco de la revuelta de Firmo en África durante el reinado de Valentiniano I; cinco párrafos después, y sin ningún tipo de vinculación, el historiador de Antioquía utiliza *conflictus* para definir un enfrentamiento militar²⁷.

2. ¿CONCEPTO ANACRÓNICO? ¿QUÉ ES UN CONFLICTO SOCIAL?

Desde un punto de vista puramente etimológico (ἀνά-χρόνος), un anacronismo implicaría una falta evidente de correspondencia entre un sujeto-objeto y el

23. Met. 7. 800. *Mutua cura duos et amor socialis habebat; nec lovis illa meo thalamos praeferret amori, nec, me quae caperet, non si Venus ipsa veniret, ulla erat: aequales urebant pectora flammae.* Vid. MILLER, F. J.: *Ovid, Metamorphoses, Books I-VIII*, Harvard University Press, London-Cambridge (MA), 1971, p. 398.

24. 8. 4. *Sin autem tandem libertatis desiderium remordet animos, si foedus, si societas aequatio iuris est, si consanguineos nos Romanorum esse, quod olim pudebat, nunc gloriari licet, si socialis illis exercitus is est quo adiuncto duplicent vires suas, quem secernere ab se consilia bellis propriis ponendis sumendisque nolint, cur non omnia aequantur?* Vid. FOSTER, B. O.: *Livy, Books VIII-X*, Harvard University Press, London-Cambridge (MA), 1975, p. 12.

25. NH. 33. 6. 21. *Inter caepionem quoque et drusum ex anulo in auctione venali inimicitiae coepere, unde origo socialis belli et exitia rerum.* Vid. RACKHAM, H.: *Pliny the Elder, Natural History, IX, Books 33-35*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2014, p. 18.

26. 4. 73. *Igitur proxima aestuaria aggeribus et pontibus traducendo graviori agmini firmat, atque interim repertis vadis alam Canninefatem et quod peditum Germanorum inter nostros merebat circumgredi terga hostium iubet, qui iam acie compositi pellunt turmas sociales equitesque legionum subsidio missos.* Vid. WUILLEUMIER, P.: *Tacite, Annales, IV-VI*, Les Belles Lettres, Paris, 1975, p. 67.

27. *Rerum Gestarum*, 29. 5. [33]. *Mittebat tamen assidendi quosdam peritos, ad gentes circumsitas, Baiuras Cantaurianos Avastomates Cafaves Davaresque et finitimos alios, nunc timore nunc praemiis eos ad societatem alliciens...* Vid. ROLFE, J. C.: *Ammianus Marcellinus, Books 27-31, Volume III, Excerpta Valesiana*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2014, p. 266.

[51]. *Redintegratur post haec cum Isafensibus bellum, primoque conflictu barbarorum pluribus pulsus et interfectis, rex eorum Igmazen, vincere antehac assuetus, terrore fluctuans mali praesentis, nihilque commercii vetitis ad vitam spei sibi restare, si obstinatius egerit, arbitratus, quantum caute fieri potuit et occulte, prorupit ex acie solus, p. 276.*

período de tiempo en el que busca enmarcarse. Con la intención de confirmar o desmentir si el ejercicio de aplicación del concepto de «conflictividad social» al universo romano latino-parlante es un verdadero anacronismo, nos disponemos a ofrecer una definición de «conflicto social» que nos permita identificar paralelos en las fuentes literarias.

El medio en el que cada individuo se mueve es, sin duda, un medio creado por interacción entre congéneres. Una vez que existe y con respecto al ser humano en singular, adquiere el carácter de una realidad independiente y le condiciona en todas sus formas de hacer y de pensar²⁸. Un conflicto social sólo puede nacer por la presencia del otro o de los otros, es de orden vivencial, inmediato a la vivencia o repetido en el tiempo, con períodos de calma y de erupción. Excluyendo el ámbito de los conflictos psicológicos que sólo conciernen a las dudas de un individuo aislado sin referencia a otro, el conflicto se convierte en una posibilidad dentro de las variantes de las relaciones en sociedad²⁹. Partiendo de la idea de la existencia de un desacuerdo entre los participantes, cualquier cosa puede llegar a ser objeto de conflicto y éste puede eclosionar en cualquier tipo de relación social y en cualquier período de la historia de la humanidad.

Según J. del Pino Artacho³⁰, un conflicto social nace de la contraposición de intereses y valores en una sociedad y enfrenta a los distintos individuos o grupos que la componen por la existencia incompatible de objetivos. Así, en términos generales, se trata de una colisión o de una controversia de carácter diverso acontecida entre los distintos miembros de una agrupación de tamaño variable y con diferentes posibilidades conclusivas³¹. Como consecuencia de los niveles de suma abstracción de este concepto de carácter teórico, la ambigüedad se nos presenta como un obstáculo a la hora de afrontar cualquier tipo de estudio analítico al respecto. No obstante, otras definiciones³² coinciden en destacar la dicotomía entre la escuela sociológica de los conflictos y la escuela sociológica de la integración. Con respecto a la naturaleza de los conflictos sociales, podemos distinguir entre situaciones agonales (los adversarios no van a recurrir a la violencia) y situaciones polémicas (los enemigos harán uso de la violencia, tal y como denota el sentido original del término griego *πόλεμος*).

Desde el siglo XIX, con Auguste Comte como padre de la sociología y del propio término, y en un marco conceptual positivista, el estudio científico de la sociedad ha ido profundizando en la reflexión cada vez más compleja sobre el fenómeno de la conflictividad social. Karl Marx, Émile Durkheim y Max Weber serían autores ineludibles apreciados por sus avances en la materia; mientras que Durkheim, como

28. RODRÍGUEZ ZÚÑIGA, L.: «El desarrollo de la teoría sociológica» en Del Campo, S. (ed.), *Tratado de Sociología*, vol. 1, Taurus, Madrid, 1989, p. 20.

29. GARCÍA CANEIRO, J.: «La concepción de la guerra en el pensamiento clásico», *Res Publica Litterarum. Documentos de trabajo del Grupo de investigación Nomos*, 2004-01, p. 3.

30. «Conflicto social» en Del Campo, S. (ed.), *Tratado de Sociología*, vol. 2, Taurus, Madrid, 1991, p. 267.

31. Para un análisis de los principales hitos metodológicos de carácter teórico que han sido empleados para la interpretación de los conflictos sociales en la Historia, Vid. SERRANO, R.: «Aportaciones teóricas para la interpretación de los conflictos sociales históricos», *Revista de Historiografía* 24, 2016, pp. 273-289.

32. ROCHER, G.: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, 1990, p. 491 ss.

antecedente de las corrientes estructuralistas, contempló el conflicto como una anomalía social, Marx depositó en la dialéctica y en la lucha de clases el motor del progreso histórico. Otorgando la misma relevancia a los conflictos, Weber fue menos optimista que Marx y no creyó en una sociedad definitiva sin enfrentamientos internos. Asimismo, el planteamiento más reciente de la Modernidad líquida por parte de Zygmunt Bauman tampoco excluye la omnipresencia de conflictos en un marco caótico de sociedades sin compromiso mutuo.

A través de un punto de vista específico, no existe «sociología» antes de Comte, pero en un sentido genérico, el pensamiento sociológico hunde sus raíces en una larga tradición que sí podemos retrotraer hasta la Antigüedad.

3. ¿TEORÍAS Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA?

En relación a la consciencia sobre el fenómeno de la conflictividad social, destacamos en primer lugar la acuñación del término griego *στάσις*³³. Desde la aparición de la polis en época arcaica, las divisiones y los desacuerdos internos entre la ciudadanía son una constante histórica que confirma la existencia de una colisión en las sociedades del momento.

En cuanto al desarrollo de teorías al respecto, Platón afirmaba implícitamente a través de uno de sus diálogos en las *Leyes* que la *στάσις* o la conflictividad social es un fenómeno a evitar, y que cuando se produzca, la comunidad debería buscar cuanto antes su final³⁴. Tan sólo la justicia y la armonía entre los distintos sectores de la sociedad podrán asegurar la paz del Estado. En su concepción idealista, no obstante, se contempla una rígida división de tareas entre los estratos productivos, los defensivos y los dirigentes-filósofos. Así, el autor considera que los enfrentamientos sociales no desaparecerán hasta que los filósofos sean reyes de los Estados³⁵.

Aristóteles, en su filosofía política³⁶ dejaba muy claro desde el principio que los Estados eran una suerte de asociaciones naturales de individuos con el objetivo de alcanzar y consolidar el bien común. Así pues, las sociedades estatales del mundo

33. Dentro de las numerosas acepciones del vocablo griego, podemos encontrar *στάσις* traducido como «sublevación», «sedición», «revuelta», «lucha de partidos», «disensión», «querrela», «disputa» o incluso «partido» y «facción». Vid. LINTOTT, A.: *Violence, Civil Strife and Revolution in the Classical City (750–330 BC)*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1982; BERENT, M.: «Stasis, or the Greek Invention of Politics», *History of Political Thought*, 19, 1998, p. 331 ss.

34. 1. 628. τί δ' ὁ τὴν πόλιν συναρμόττων; πρὸς πόλεμον αὐτῆς ἂν τὸν ἐξωθεν βλέπων τὸν βίον κοσμοῖ μάλλον, ἢ πρὸς πόλεμον τὸν ἐν αὐτῇ γιγνόμενον ἐκάστοτε, ἢ δὴ καλεῖται στάσις; ὃν μάλιστα μὲν ἅπας ἂν βούλοιο μῆτε γενέσθαι ποτὲ ἐν ἑαυτοῦ πόλει γενόμενόν τε ὡς τάχιστα ἀπαλλάττεσθαι. Vid. BURY, R. G.: *Plato, Laws*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2014, p. 14.

35. *Rep.* 5. 473. ταῖς πόλεσιν ἢ οἱ βασιλῆς τε νῦν λεγόμενοι καὶ δυνάσται φιλοσοφήσωσι γνησίως τε καὶ ἱκανῶς, καὶ τοῦτο εἰς ταῦτόν συμπέσει, δύναμις τε πολιτικῆ καὶ φιλοσοφία, τῶν δὲ νῦν πορευομένων χωρὶς ἐφ' ἑκάτερον αἱ πολλὰ φύσεις ἐξ ἀνάγκης ἀποκλεισθῶσιν, οὐκ ἔστι κακῶν παῦλα, ὧ φίλε Γλαύκων, ταῖς πόλεσι, δοκῶ δ' οὐδὲ τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει, οὐδὲ αὐτῇ ἢ πολιτεία μὴ ποτε πρότερον φυῆ τε εἰς τὸ δυνατόν καὶ φῶς ἡλίου ἴδῃ. Vid. EMLYN-JONES, C., PREDDY, W.: *Plato, Republic*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2013, pp. 538-540.

36. Aristot. *Pol.* 1. 1. ἐπειδὴ πᾶσαν πόλιν ὀρώμεν κοινωνίαν τινὰ οὖσαν καὶ πᾶσαν κοινωνίαν ἀγαθοῦ τινοῦ ἔνεκεν συνεστηκυῖαν (τοῦ γὰρ εἶναι δοκοῦντος ἀγαθοῦ χάριν πάντα πράττουσι πάντες, δηλον ὡς πᾶσαι μὲν ἀγαθοῦ τινοῦ στοχάζονται, μάλιστα δὲ καὶ τοῦ κυριωτάτου πάντων ἢ πασῶν κυριωτάτη καὶ πάσας περιέχουσα τὰς ἄλλας. αὕτη δ'

clásico experimentaron cambios drásticos en sus constituciones como consecuencia de conflictos, tal y como atestigua el Estagirita³⁷ al comenzar el libro quinto de su Πολιτικά. Con un enfoque mucho más pragmático que utópico, la mejor Πολιτεία será aquella que garantice a la mayoría de las personas, en la mayoría de los Estados, la mejor vida posible, sin emplear términos absolutos y desde una perspectiva posibilista.

Vemos, por tanto, que las reflexiones teóricas sobre la conflictividad social no son ajenas al mundo de la Antigüedad clásica, si bien es cierto que éstas se reducen a las plasmaciones escritas más vanguardistas de la alta filosofía griega, donde el pensamiento abstracto alcanza cotas verdaderamente elevadas.

Asimismo, no podemos pasar por alto un texto de Polibio en el que se posiciona en contra de los autores que consideraron que sólo existían tres formas posibles de organizar una sociedad estatal (realeza, aristocracia y democracia). Estableciendo una crítica individualizada sobre cada uno de estos sistemas, y con el objetivo de ensalzar la «constitución mixta» de los romanos, el historiador de Megalópolis introduce un análisis breve sobre sus degeneraciones (tiranía, oligarquía, olocracia).

A continuación, describe la evolución natural de los regímenes políticos, reconociendo que los conflictos generados por la degradación de los mismos son la causa primera de su transformación³⁸. De hecho, la teoría política polibiana de la ἀνακύκλιση, de carácter cíclico y de inspiración aristotélica, establece que los aspectos positivos de los sistemas «benignos» se irán corrompiendo, dando paso a los gobiernos «malignos», de tal manera que se producirá una secuencia cambiante que culmina en el mismo punto de arranque.

En la fase del advenimiento de la democracia, como su propio nombre indica, el pueblo decide tomar las riendas de los asuntos políticos frente a los abusos de la oligarquía. Sin embargo, cuando los excesos democráticos degeneran en una olocracia, se producirá un golpe autocrático y personalista que restaure la monarquía para dar lugar a un nuevo ciclo.

Por otra parte, en el ámbito propiamente romano, la caída de la monarquía o el conflicto patricio-plebeyo son fenómenos históricos que evidencian una serie de enfrentamientos sociales³⁹ totalmente análogos a los acontecidos en el marco de

ἔστιν ἡ καλουμένη πόλις καὶ ἡ κοινωμία ἢ πολιτικὴ. Vid. RACKHAM, H.: *Aristotle, Politics*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 1944, p. 2.

37. 5. 1. περὶ μὲν οὖν τῶν ἄλλων ὧν προειλόμεθα σχεδὸν εἴρηται περὶ πάντων: ἐκ τίνων δὲ μεταβάλλουσιν αἱ πολιτεῖαι καὶ πόσων καὶ ποίων, καὶ τίνες ἐκάστης πολιτείας φθοραὶ, καὶ ἐκ ποίων εἰς ποίας μάλιστα μεθίστανται, ἔτι δὲ σωτηρίαί τίνες καὶ κοινὴ καὶ χωρὶς ἐκάστης εἰσίν, ἔτι δὲ διὰ τίνων ἂν μάλιστα σώζοιτο τῶν πολιτειῶν ἐκάστη, σκεπτέον ἐφεξῆς τοῖς εἰρημένοις, p. 370.

38. 6. 9. Αὕτη πολιτειῶν ἀνακύκλιση, αὕτη φύσεως οἰκονομία, καθ' ἣν μεταβάλλει καὶ μεθίσταται καὶ πάλιν εἰς αὐτὰ καταντῆ τὰ κατὰ τὰς πολιτείας. Vid. PATON, W. R.: *Polybius, The Histories, Books 5-8*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2010-2012, p. 314. Sobre la teoría polibiana de la ἀνακύκλιση, véanse fundamentalmente los pasajes (6. 3, 6. 4) de sus *Historias*.

39. Algunos clásicos de la historiografía sobre la conflictividad social en la república romana serían: BLOCH, G.: *La République romaine. Les conflits politiques et sociaux*, Ernest Flammarion, París, 1922; BRUNT, P. A.: *Social Conflicts in the Roman Republic: Ancient Culture and Society*, Chatto and Windus, London, 1971; ROULAND, N.: *Rome, démocratie impossible? Les acteurs du pouvoir dans le cité romaine*, Actes Sud, Arles, 1981. Sobre la Historia social romana, Vid. ALFÖLDY, G., ABASCAL, J. M., ÁLVAREZ MELERO, A.: *Nueva historia social de Roma*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2012.

las póleis griegas. Cicerón, en su tratado *De re publica*, abordará la misma cuestión, aprovechando para denunciar los trastornos que experimentó el Estado romano como consecuencia de la progresión democrática⁴⁰. Mediante el artificio literario del diálogo y usando la figura de Escipión Emiliano, este autor consideró que los conflictos y las transformaciones políticas (*commutationibus rerum publicarum*) se minimizarían frente a una justa constitución mixta. A su juicio, la monarquía estaba destinada a desaparecer como tal (*mutatio*) en el momento en el que pasase a convertirse en tiranía. Sin embargo, con respecto a los regímenes monárquicos o aristocráticos justos, que no han degenerado aún en tiranías u oligarquías, el mayor peligro al que tendrán que enfrentarse será el *populus* enardecido.

César, tras su victoria definitiva frente a Pompeyo en la segunda guerra civil⁴¹ romana, no sólo acaparó excesivos honores como el consulado continuo, la dictadura perpetua o la censura, sino que adoptó una serie de prácticas que asociaban visiblemente su figura a la de un monarca⁴².

Independientemente de los *idus* de marzo del 44 a. C. y del asesinato perpetrado, fuera «tiranicidio» o «parricidio», los partidarios del conquistador de las Galias dirigidos por su hijo adoptivo César Octaviano y su lugarteniente Marco Antonio, se hicieron con las riendas de una república agonizante que perdería toda esperanza de supervivencia normalizada con la instauración del Principado⁴³. Será un nuevo modelo monárquico el que acabará imponiéndose, tal y como vaticinaba la teoría política polibiana expuesta con anterioridad.

40. 1. 42. *Et Scipio: 'est omnino, cum de illo genere rei publicae quod maxime probo quae sentio dixerō, accuratius mihi dicendum de commutationibus rerum publicarum, etsi minime facile eas in ea re publica futuras puto. sed huius regiae prima et certissima est illa mutatio: cum rex iniustus esse coepit, perit illud ilico genus, et est idem ille tyrannus, deterrimum genus et finitimum optimo; quem si optimates opprēserunt, quod ferre evenit, habet statum res publica de tribus secundarium; est enim quasi regium, id est patrium consilium populo bene consulentium principum. sin per se populus interfecit aut eiecit tyrannum, est moderatior, quoad sentit et sapit, et sua re gesta laetatur, tuerique vult per se constitutam rem publicam. sin quando aut regi iusto vim populus attulit regno eum spoliavit, aut etiam, id quod evenit saepius, optimatum sanguinem gustavit ac totam rem publicam substravit libidini suae: cave putes autem mare ullum aut flammam esse tantam, quam non facilius sit sedare quam effrenatam insolentia multitudinem!.* Vid. KEYES, C. W.: *Cicero, De re publica; De legibus*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2014, p. 96.

41. En cuanto a la consciencia y conceptualización del fenómeno, la sociedad romana del período supo perfectamente que sus conflictos internos habían estallado hasta tal punto que podían calificarse como *civilia bella*, tal y como atestiguan autores coetáneos como Cicerón o el propio César. Con respecto a los conflictos entre César y Pompeyo en Hispania, Vid. NOVILLO, M. A.: *César y Pompeyo en Hispania*, Sílex, Madrid, 2012.

42. Suet. *lul.* 76. *Praegravant tamen cetera facta dictaque eius, ut et abusus dominatione et iure caesus existimetur. non enim honores modo nimios recepit: continuum consulatum, perpetuam dictaturam praefecturamque morum, insuper praenomen Imperatoris, cognomen Patris patriae, statuam inter reges, suggestum in orchestra; sed et ampliora etiam humano fastigio decerni sibi passus est: sedem auream in curia et pro tribunali, tensam et ferculum circensi pompa, templa, aras, simulacra iuxta deos, pulvinar, flaminem, lupercos, appellationem mensis e suo nomine.* Vid. ROLFE, J. C.: *Suetonius, Volume I, Lives of the Caesars*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 1997-98, p. 128.

43. Vid. BLEICKEN, J.: *Prinzipat und Dominat. Gedanken zur Periodisierung der römischer Kaiserzeit*, Franz Steiner, Wiesbaden, 1978; KIENAST, D.: *Augustus. Prinzeps und Monarch*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1982; RAAFLAUB, K. A., TOHER, M. (eds.): *Between Republic and Empire. Interpretations of Augustus and his Principate*, University of California Press, Berkeley-Oxford, 1993.

4. CONTENTIO, DISSENSIO Y CIVILIS

Regresando a las fuentes literarias latinas, a diferencia de *conflictus*, los nombres de la tercera declinación *contentio* y *dissensio* gozaron de una significación bastante más cercana al término castellano «conflicto». No obstante, existe un pasaje de las *Epístolas* de Cicerón, conocidas por *familiares*⁴⁴, que nos interesa especialmente puesto que aparecen directamente conectados en acusativo los vocablos *contentionem dissensionemque civilem*, es decir, contienda y disensión civil. Si tenemos en cuenta que las sociedades estatales del mundo clásico se corresponden con el modelo de la polis, de la ciudad-Estado, resulta comprensible que *civitas* sea el término latino que más se aproxima a nuestra idea de sociedad estatal⁴⁵.

El mismo autor, en esta ocasión en sus discursos contra Verres⁴⁶, utiliza la expresión *dissensio civium* como «conflicto civil» entre *populares* y *optimates*. Por su parte, el historiador Salustio⁴⁷ define como *dissensio civilis* al conflicto entre las facciones políticas de la República romana con posterioridad a la destrucción de Cartago tras la Tercera Guerra Púnica.

5. CERTAMEN CIVILIUUM/FACTIONUM

El substantivo de la tercera declinación *certamen-inis*, se puede traducir del mismo modo por combate o contienda. En este sentido, César en sus *Commentarii de bello Gallico* usa la palabra como sinónimo de enfrentamiento militar⁴⁸. Empero,

44. 1. 9. *Postea, cum tu Hispaniam citeriorem cum imperio obtineres neque res publica consules haberet, sed mercatores provinciarum et seditionum servos ac ministros, iecit quidam casus caput meum quasi certaminis causa in mediam contentionem dissensionemque civilem.* Vid. SHACKLETON BAILEY, D. R.: *Cicero, Epistolae ad familiares*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2001, p. 130.

45. El mundo mediterráneo antiguo no puede entenderse sin el concepto de polis o ciudad-Estado. Todas estas comunidades cívicas atravesaron por procesos semejantes de conflictividad social, con enfrentamientos internos entre las aristocracias y el resto del cuerpo de la ciudadanía. En connivencia con esta idea, Vid. el prefacio del editor (RAAFLAUB, K. A.) a la primera edición de *Social Struggles in Archaic Rome: New Perspectives on the Conflict of the Orders*, University of California Press, Berkeley: Los Angeles, 1986.

46. Cic. Ver. 2. 1. 34. *Erat tum dissensio civium, de qua nihil sum dicturus quid sentire debueris: unum hoc dico, in eius modi tempore ac sorte statuere te debuisse utrum mallet sentire atque defendere. Carbo graviter ferebat sibi quaestorem obtigisse hominem singulari luxuria atque inertia; verum tamen ornabat eum beneficiis officiisque omnibus. ne diutius teneam, pecunia attributa, numerata est: profectus est quaestor in provinciam: venit expectatus in Galliam ad exercitum consularem cum pecunia. simul ac primum ei occasio visa est,—cognoscite hominis principium magistratum gerendorum et rei publicae administrandae,—aversa pecunia publica quaestor consulem, exercitum, sortem, provinciamque deseruit.* Op. cit., n. 11, p. 156.

47. Jug. 41. *Paucorum arbitrio belli domique agitabatur; penes eosdem aerarium provinciae magistratus gloriae triumphique erant; populus militia atque inopia urgebatur; praedas bellicas imperatores cum paucis diripiebant: interea parentes aut parvi liberi militum, uti quisque potentiori confinis erat, sedibus pellebantur. Ita cum potentia avaritia sine modo modestiaque invadere, polluere et vastare omnia, nihil pensi neque sancti habere, quoad semet ipsa praecipitavit. Nam ubi primum ex nobilitate reperti sunt, qui veram gloriam iniustae potentiae anteponerent, moveri civitas et dissensio civilis quasi permixtio terrae oriri coepit.* Vid. ERNAUT, A.: *Salluste, La Conjuration de Catilina; La Guerre de Jugurtha; Fragments des histoires*, Les Belles Lettres, París, 2003, p. 181.

48. 8. 9. *Cum repente instructas velut in acie certo gradu legiones accedere Galli viderent, quorum erant ad Caesarem plena fiducia consilia perlata, sive certaminis periculo sive subito adventu sive expectatione nostri consili copias instruunt pro castris nec loco superiore decedunt.* Vid. EDWARDS, H. J.: *Caesar, The Gallic War*, Harvard University Press, London-Cambridge (MA), 1970, p. 528.

ofreciendo un nuevo testimonio bastante esclarecedor sobre la existencia de una construcción conceptual latina equiparable a «conflicto social», Tito Livio⁴⁹ se refiere al conflicto patricio-plebeyo como *civilium certamen*. El historiador romano natural de *Patavium*, emplea también la expresión *certamen factionum*⁵⁰ para definir el «conflicto civil» de diferentes ciudades itálicas, y evalúa el fenómeno como una plaga más mortal para los Estados que la guerra extranjera, el hambre o las epidemias.

Amiano Marcelino⁵¹, siglos después, volverá a hacer uso de la construcción *certamen civilium* para definir el conflicto civil que enfrentó a Constancio II contra su primo Juliano y que no llegó a eclosionar por la inesperada muerte del emperador en Mobsucenas, la última estación de Cilicia, a los pies de la cordillera del *Taurus*.

6. CONCLUSIONES

Como bien argumenta G. R. de las Heras⁵², debemos reconocer que la aplicación abusiva de conceptos que son fruto de esquemas mentales modernos a la Antigüedad puede resultar perturbadora. No obstante, el autor está haciendo referencia con estas palabras al concepto de «revolución»,⁵³ que en su acepción contemporánea permaneció ignorado por los antiguos romanos. Por el contrario, la *dissensio* o el *certamen* (conflicto) entre los *cives* (integrantes de una sociedad⁵⁴) o *factiones* sí fue una realidad conceptualizada por los mismos, como atestiguan los análisis de las fuentes originales latinas. Así pues, no existe ninguna incongruencia aplicativa

49. 6. 42. *Prope secessionem plebis res terribilesque alias minas civilium certaminum venit, cum tandem per dictatorem condicionibus sedatae discordiae sunt concessumque ab nobilitate plebi de consule plebeio, a plebe nobilitati de praetore uno, qui ius in urbe diceret, ex patribus creando.* Vid. BAYET, J.: *Tite Live, Histoire Romaine, Livre VI, Les Belles Lettres*, París, 1966, p. 77.

50. 4. 9. *Dum haec Romae geruntur, legati ab Ardea veniunt pro veterrima societate renovatoque foedere recenti auxilium prope eversae urbi implorantes. [2] frui namque pace optimo consilio cum populo Romano servata per intestina arma non licuit; quorum causa atque initium traditur ex certamine factionum ortum, [3] quae fuerunt eruntque pluribus populis magis exitio quam bella externa, quam fames morbove quaeque alia in deum iras velut ultima publicorum malorum vertunt. [4] uirginem plebei generis maxime forma notam duo petiere iuvenes, alter virgini genere par, tutoribus fretus, qui et ipsi eiusdem corporis erant, nobilis alter, nulla re praeterquam forma captus.* Vid. FOSTER, B. O.: *Livy, History of Rome, Books 3-4*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 1976, p. 286.

41. 27. *Consules votis in Capitolio nuncupatis in provincias profecti sunt. ex iis M. Aemilio senatus negotium dedit, ut Patavinorum in Venetia seditionem conprimeret, quos certamine factionum ad intestinum bellum exarsisse et ipsorum legati attulerant. Legati, qui in Aetoliam ad similes motus comprimendos ierant, renuntiarunt coerceri rabiem gentis non posse. Patavinis saluti fuit adventus consulis; neque aliud, quod ageret in provincia, cum habuisset, Romam redit.* Vid. SAGE, E. T., SCHLESINGER, A. C.: *Livy, History of Rome, Books 40-42*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 1979, p. 276.

51. 21. 15. *Ingressus itaque Antiochiam festinando Constantius, ad motum certaminum civilium (ut solebat), avide surrecturus, paratis omnibus exire properabat immodice, renitentibus plurimis murmure tenus. Nec enim dissuadere palam audebat quisquam vel vetare.* Vid. ROLFE, J. C.: *Ammianus Marcellinus, Rerum Gestarum libri, Vol. II, Books 20-26*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2014, p. 168.

52. *El régimen jurídico-político de Augusto en el marco de la crisis republicana: ¿revolución o reforma?*, Ediciones Bombarzo, Albacete, 1989, p. 17.

53. Vid. MOMMSEN, T.: *Historia de Roma, Vol. 2, De la Revolución al Imperio*, Aguilar, Madrid, 1987; SYME, R.: *La revolución romana*, Taurus, Madrid, 1989. Desde una perspectiva crítica, Vid. BRAVO, G.: «¿Revolución en la antigüedad tardía? Un problema historiográfico», *Gerión*, 2007, Vol. Extra, pp. 481-487.

54. Parece visible que la mentalidad romana, en la práctica, sólo concibe la *civitas* como forma particular de agrupación de individuos.

entre la noción de conflictividad social y el mundo romano tardo-republicano e imperial. A diferencia de lo que pudiera pensarse a priori, no es ésta una conceptualización o representación abstracta propia de tiempos contemporáneos ni un ejercicio de ubicación inadecuada de un componente de nuestro presente en una época anterior.

REFERENCIAS

- ALFÖLDY, G., ABASCAL, J. M., ÁLVAREZ MELERO, A. 2012: Nueva historia social de Roma, Universidad de Sevilla, Sevilla.
- AMMIANUS MARCELLINUS. Edición inglesa de ROLFE, J. C. 1963: Ammianus Marcellinus in three volumes, I, Harvard University Press, London-Cambridge (MA).
- AMMIANUS MARCELLINUS. Edición inglesa de ROLFE, J. C. 2014: Ammianus Marcellinus, Books 27-31, Volume III, Excerpta Valesiana, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- AMMIANUS MARCELLINUS. Edición inglesa de ROLFE, J. C. 2014: Ammianus Marcellinus, Rerum Gestarum libri, Vol. II, Books 20-26, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- ARISTOTLE – Politics. Edición inglesa de RACKHAM, H. 1944: Aristotle, Politics, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- AULO GELIO – Noches Áticas. Edición española de GAOS SCHMIDT, A. 2002: Aulo Gelio, Noches Áticas, II, Libros V-X, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- BEDE THE VENERABLE – Historia ecclesiastica gentis Anglorum. Edición inglesa de KING, J. E. 2014: Bede, the Venerable, Historia ecclesiastica gentis Anglorum, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- BERENT, M. 1998: «Stasis, or the Greek Invention of Politics», History of Political Thought, 19: 331-362.
- BLEICKEN, J. 1978: Prinzipat und Dominat. Gedanken zur Periodisierung der römischer Kaiserzeit, Franz Steiner, Wiesbaden.
- BLOCH, G. 1922: La République romaine. Les conflits politiques et sociaux, Ernest Flammarion, París.
- BRAVO, G. 2007: «¿Revolución en la antigüedad tardía? Un problema historiográfico», Gerión, Vol. Extra: 481-487.
- BRUNT, P. A. 1971: Social Conflicts in the Roman Republic: Ancient Culture and Society, Chatto and Windus, London.
- CAESAR – The Civil Wars. Edición inglesa de PESKETT, A. G. 1966: Caesar, The Civil Wars, Harvard University Press, London-Cambridge (MA).
- CAESAR – The Gallic War. Edición inglesa de EDWARDS, H. J. 1970: Caesar, The Gallic War, Harvard University Press, London-Cambridge (MA).
- CICERO – Orationes. Edición latina de PETERSON, G. 1940: M. Tulli Ciceronis Orationes, Vol. 3, Divinatio in Q. Caecilius; In C. Verrem, E Typographeo Clarendoniano, Oxford.
- CICERO – The Speeches. Edición inglesa de GARDNER, R. 1965: Cicero, The Speeches. Pro Caelio- De provinciis consularibus- Pro Balbo, Harvard University Press, London-Cambridge (MA).
- CICERO – Letters to Atticus. Edición inglesa de WINSTEDT, E. O. 1966: Cicero, Letters to Atticus in three volumes, Harvard University Press, London-Cambridge (MA).
- CICERO – De natura deorum. Edición inglesa de RACKHAM, H. 1967: Cicero in twenty-eight volumes. Vol. 19, De natura deorum; Academica, Harvard University Press, London-Cambridge (MA).
- CICERO – Epistolae ad familiares. Edición inglesa de SHACKLETON BAILEY, D. R. 2001: Cicero, Epistolae ad familiares, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- CICERO – The Verrine Orations. Edición inglesa de GREENWOOD, L. H. G. 2014: Cicero, The Verrine Orations, Harvard University Press, Cambridge (MA).

- CICERO – De re publica/ De legibus. Edición inglesa de KEYES, C. W. 2014: Cicero, De re publica; De legibus, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- DE LAS HERAS SÁNCHEZ, G. R. 1989: El régimen jurídico-político de Augusto en el marco de la crisis republicana: ¿revolución o reforma?, Ediciones Bomarzo, Albacete.
- DEL PINO ARTACHO, J. 1991: «Conflicto social» en S. Del Campo, (ed.): Tratado de Sociología, vol. 2, Taurus, Madrid: 267-295.
- GARCÍA CANEIRO, J. 2004: «La concepción de la guerra en el pensamiento clásico», Res Publica Litterarum. Documentos de trabajo del Grupo de investigación Nomos, 01: 3-12.
- GÓMEZ RABAL, A. 2008: «El conflicto interior y sus secuelas. Rastreo a través del Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae», Anuario de Estudios Medievales, 38/2: 1023-1035.
- KIENAST, D. 1982: Augustus. Prinzeps und Monarch, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt.
- LINTOTT, A. 1982: Violence, Civil Strife and Revolution in the Classical City (750–330 BC), The Johns Hopkins University Press, Baltimore.
- LIVY. Edición inglesa de SAGE, E. T., SCHLESINGER, A. C. 1964: Livy, XII, Books XL-XXII, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- LIVY. Edición inglesa de FOSTER, B. O. 1975: Livy, Books VIII-X, Harvard University Press, London-Cambridge (MA).
- LIVY. Edición inglesa de FOSTER, B. O. 1976: Livy, History of Rome, Books 3-4, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- LIVY. Edición inglesa de SAGE, E. T., SCHLESINGER, A. C. 1979: Livy, History of Rome, Books 40-42, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- MOMMSEN, T. 1987: Historia de Roma, Vol. 2, De la Revolución al Imperio, Aguilar, Madrid.
- NOVILLO, M. A. 2012: César y Pompeyo en Hispania, Sílex, Madrid.
- OVID – Metamorphoses. Edición inglesa de MILLER, F. J. 1971: Ovid, Metamorphoses, Books I-VIII, Harvard University Press, London-Cambridge (MA).
- PLATO – Republic. Edición inglesa de EMLYN-JONES, C., PREDDY, W. 2013: Plato, Republic, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- PLATO – Laws. Edición inglesa de BURY, R. G. 2014: Plato, Laws, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- PLINIO – STORIA NATURALE. Edición italiana de BOSCHERINI, S. et al. 1984: Plinii Naturalis historia = Storia naturale, Vol. 1, Libri I-VII, Giardini, Pisa.
- PLINY THE ELDER – Natural History. Edición inglesa de RACKHAM, H. 2014: Pliny the Elder, Natural History, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- PLINY THE ELDER – Natural History. Edición inglesa de RACKHAM, H. 2014: Pliny the Elder, Natural History, IX, Books 33-35, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- POLYBIUS – The Histories. Edición inglesa de PATON, W. R. 2010-2012: Polybius, The Histories, Books 5-8, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- RAAFLAUB, K. A. (ed.) 1986: Social Struggles in Archaic Rome: New Perspectives on the Conflict of the Orders, University of California Press, Berkeley: Los Angeles.
- RAAFLAUB, K. A., TOHER, M. (eds.) 1993: Between Republic and Empire. Interpretations of Augustus and his Principate, University of California Press, Berkeley-Oxford.
- ROCHER, G. 1990: Introducción a la sociología general, Herder, Barcelona.
- RODRÍGUEZ ZÚÑIGA, L. 1989: «El desarrollo de la teoría sociológica» en S. Del Campo, (ed.), *Tratado de Sociología*, vol. 1, Taurus, Madrid: 19-60.
- ROULAND, N. 1981: Rome, démocratie impossible? Les acteurs du pouvoir dans le cité romaine, Actes Sud, Arles.

- SALLUSTE – La Guerre de Jugurtha. Edición francesa de ERNAUT, A. 2003: Salluste, La Conjunction de Catilina; La Guerre de Jugurtha; Fragments des histoires, Les Belles Lettres, París.
- SAN AGUSTÍN – Cartas. Edición española de CILLERUELO, L. 1967: Obras de San Agustín, VIII, Cartas (I), Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid.
- SÉNÈQUE – Dialogues. Edición francesa de BOURGERY, A. 1971: Sénèque, Dialogues, De la colère, Les belles Lettres, París.
- SERRANO, R. 2016: «Aportaciones teóricas para la interpretación de los conflictos sociales históricos», Revista de Historiografía, 24: 273-289.
- SUETONIUS – Lives of the Caesars. Edición inglesa de ROLFE, J. C. 1997-98: Suetonius, Volume I, Lives of the Caesars, Harvard University Press, Cambridge (MA).
- SYME, R. 1989: La revolución romana, Taurus, Madrid.
- TACITE – Annales. Edición francesa de WUILLEUMIER, P. 1975: Tacite, Annales, IV-VI, Les Belles Lettres, París.
- TACITE . Annales. Edición francesa de WUILLEUMIER, P. 1976: Tacite, Annales, XI-XIII, Les Belles Lettres, París.
- TITE LIVE - Histoire Romaine. Edición francesa de BAYET, J. 1966: Tite Live, Histoire romaine, Livre VI, Les Belles Lettres, París.
- TITE LIVE - Histoire romaine. Edición francesa de BAYET, J. (ed.) 1968: Tite Live, Histoire romaine. Tome VII, Livre VII, Les Belles Lettres, París.

31

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Artículos · Articles

11 CARMEN ALARCÓN HERNÁNDEZ
Culto imperial y romanidad: Una Aproximación a la construcción de la divinidad de la familia imperial durante el periodo Julio-Claudio en Hispania · Imperial Cult and Romanness: An Approach to the Construction of the Divinity of the Imperial Family during the Julio-Claudian Period in Hispania

31 MANUEL ALBALADEJO VIVERO
El Imperio romano y la India en época de Augusto. Replanteamiento de las relaciones diplomáticas · The Roman Empire and India in the Time of Augustus. A Reappraisal of their Diplomatic Relations

49 SERGIO ESPAÑA-CHAMORRO
Laci(ni)murga: ¿originalidad o duplicidad toponímica? · *Laci(ni)murga*: Originality or Duplicity of Toponyms?

73 JAVIER DEL HOYO, JAVIER MORALEJO ORDAX & MARIANO RODRÍGUEZ CEBALLOS
Los soldados acechan desde las ventanas. Nuevos testimonios de militares en *Clunia* (Burgos) · Soldiers Lurk from the Windows. New Testimonies of Roman Soldiers in *Clunia* (Burgos)

85 SABINO PEREA YÉBENES
La urna de *Luscinia Philumena*. Consideraciones sobre su atribución romana y su *carmen epigraphicum* · The Urn of *Luscinia Philumena*. Considerations about its Roman Attribution and its *Carmen Epigraphicum*

113 PILAR SAN NICOLÁS PEDRAZ
Un taller musivo en Jaén (España) · A Mosaic Workshop in Jaen (Spain)

121 RAÚL SERRANO MADROÑAL
El concepto de «conflictividad social» en las fuentes literarias latinas. Perspectivas diacrónicas · The Concept of «Social Conflictivity» in Latin Literary Sources. Diachronic Perspectives

Reseñas · Book Review

139 RATHMANN, MICHAEL: *Tabula Peutingeriana. Die einzige Weltkarte aus der Antike* (MANUEL ALBALADEJO VIVERO)

143 IGLESIAS GIL, José Manuel — Ruiz-Gutiérrez, Alicia (eds.), *Monumenta et memoria. Estudios de epigrafía romana* (LIDIA GONZÁLEZ ESTRADA)

147 MATEO DONET, M.^a Amparo: *La ejecución de los mártires cristianos en el Imperio Romano* (DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE)

151 HOFFMEIER, James K.: *Akhenaten and the Origins of Monotheism* (JOSUÉ SANTOS SAAVEDRA)

161 GOZALBES CRAVIOTO, Enrique: *Introducción a la historia del Marruecos antiguo (Mauretania Tingitana)* (MIREIA TREPAT CIVÍS)

