

Classiques Garnier



Proust et les ballets russes : l’empreinte de *Giselle*

Type de publication: Article de revue

Revue: *Revue d'Histoire littéraire de la France*
2 - 2021, 121^e année, n° 2. varia

Auteur: Goujon (Francine)

Résumé: À la recherche du temps perdu inclut des allusions au ballet *Giselle*, donné par les Ballets russes en 1910. Proust code dans le roman un fait relatif à Nijinski, exclu du ballet impérial à cause d’un costume de scène indécent. Mais les allusions à *Giselle* marquent aussi le goût du héros pour les fantômes, la vanité de son retour à la vie après la mort de sa grand-mère et le caractère ailé d’Albertine. De plus les danseurs russes ont dû servir de modèle au défilé des jeunes filles sur la digue.

Pages: 331 à 344

Revue: *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 18

ISBN: 978-2-406-11766-7

ISSN: 2105-2689

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11766-7.p.0075

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 14/05/2021

Périodicité: Trimestrielle

Langue: Français

Mots-clés: ballets russes, Nijinski, *Giselle*, fantômes, danseurs, danse

[Afficher en ligne](#)